

Laurent LAFONTAS

Laurent a un parcours artistique atypique.

Après avoir travaillé sur les expressions des visages à travers l'argile puis dans des films d'animation, il réalise un court métrage en 1999 intitulé « la septième colline » dans lequel il filme 150 figurants le visage couvert d'argile, place du Capitole. Cette prouesse technique fut saluée par la presse .

Ces dernières années son travail s'est doté d'une certaine poésie et d'une sensibilité que l'on peut deviner à travers ses multiples sculptures.

Toujours à la recherche de nouvelles expressions il s'est orienté vers le travail du fer et de l'acier.

Amoureux inconditionnel de la Femme il rend hommage à son charme et à sa beauté.

Son fer à souder opère comme une baguette magique il assemble vis, écrous, pièces métalliques avec légèreté.

Laurent nous révèle la force de la suggestion avec délicatesse et élégance.